Glue and Glory 2027

Wettbewerbsregeln

1. Allgemeines

- Glue & Glory ist **eine zweitägige Veranstaltung**. Eine Teilnahme am Wettbewerb ist nur möglich, wenn eingereichte Modelle an beiden Tagen auf den Wettbewerbstischen ausgestellt bleiben.
- Modelle dürfen erst nach Beginn der Preisverleihung am Sonntag (Start um 16 Uhr) entfernt werden. Ausnahmen können ausschliesslich von der Wettbewerbsleitung genehmigt werden.
- Durch die Teilnahme akzeptieren die Teilnehmer/-innen automatisch die hier vorliegenden Wettbewerbsregeln.

2. Teilnahme & Gebühren

- Pro Teilnehmer/-in gibt es keine Begrenzung der Modellanzahl.
- Teilnahmegebühr pro Teilnehmer/in bei Online-Voranmeldung via scalemates.com: **CHF 10.–** (unabhängig von der Anzahl Modelle).
- Teilnahmegebühr bei Anmeldung am ersten Wettbewerbstag vor Ort: **CHF 15.–** (unabhängig von Anzahl Modelle oder Klassen).
- Online-Voranmeldungen und Vorauszahlungen sind bis **26.2.2027** möglich. Danach können Modelle nur noch vor Ort angemeldet werden.
- Am ersten Tag des Wettbewerbs (Samstag, 27.2.2027) ist die Anmeldung vor Ort möglich. Die Anmeldung startet um 10:00 Uhr und schliesst um 12:00 Uhr.

3. Bewertung & Preise

- Die Jury vergibt nach eigenem Ermessen Gold-, Silber- und Bronzemedaillen. Sie ist nicht verpflichtet, jede Medaille zu vergeben.
- Zusätzlich wird pro Kategorie wird ein Sonderpreis für das beste Modell vergeben (“Best of Category”).
- Jedes Jurymitglied gibt eine Stimme für den Preis **Best of Show** ab. Das Modell, das die meisten Stimmen erhält, kriegt den entsprechenden Preis.
- Bewertet wird nach dem **Open-Bewertungssystem**: Jedes Modell wird nach eigenen Kriterien beurteilt, nicht im direkten Vergleich zu anderen.
- Teilnehmer stellen ihre Modelle pro Klasse gruppiert auf („Display“). Pro Display wählt die Jury zunächst das beste Modell aus, das die Grundlage für eine mögliche Medaille bildet. Mehrere Medaillen pro Klasse sind möglich.
- Während der Preisverleihung werden die Medaillen sowie die Best of Show-Trophäe überreicht. Weitere Auszeichnungen (z. B. von Clubs oder Händlern) können auf den Tischen beim Siegermodell platziert, aber nicht auf der Bühne verliehen werden.
- Die Preise **werden nicht per Post verschickt.**

4. Kategorien

Glue&Glory will mit einer möglichst geringen Anzahl von Wettbewerbskategorien auskommen. Deswegen beschränkt sich der Wettbewerb auf 3: Maschinen, Figuren, Szenen.

Maschinen
Gebaut und bemalt von den Teilnehmenden. Dazu gehören Flugzeuge, Militärfahrzeuge sowie andere Sujets und Maschinen (z. B. Schiffe, Mecha, zivile Fahrzeuge). Wo sinnvoll oder aufgrund der grossen Anzahl zu bewertender Modell nötig, wird noch nach Massstab unterschieden.

- **Zivile und militärische Flugzeuge und Helikopter**
    - Maßstab 1/35 und größer
    - Maßstab 1/48
    - Maßstab 1/72 und kleiner
- **Militärfahrzeuge**
    - Maßstab 1/35 und grösser
    - Massstab 1/48 und kleiner
- **Zivile Fahrzeuge und Maschinen (alle Massstäbe)**
- **Andere / Offen (alle Massstäbe)**

Figuren
Bemalte Büsten, Einzelfiguren oder Figurengruppen, unabhängig vom Maßstab.

- **Historisch (alle Maßstäbe)**
- **Wargaming & Fantasy (alle Maßstäbe)**

Szenen
Modelle in einem thematischen oder erzählerischen Kontext – unabhängig von Maßstab oder Sujet. Dazu gehören Umgebungen, Landschaften und Darstellungen mit Figuren, Gelände oder Maschinen, die eine Geschichte erzählen oder eine Stimmung transportieren.

- **Vignetten (alle Massstäbe):** Fahrzeuge, Maschinen, Figuren oder andere Sujets in einem Kontext, z.B. mit Terrain o.ä.)
- **Dioramen (alle Massstäbe):** Figuren, Maschinen, oder andere Sujets die in einer Komposition arrangiert sind und so eine Situation zeigen, eine Geschichte erzählen und/oder Emotionen evozieren

5. Bewertungskriterien

Der Wettbewerb von Glue & Glory steht für einen offenen, neugierigen und lernorientierten Umgang mit Modellbau. Willkommen sind alle ambitionierten Modellbauer/-innen und Figurenmaler/-innen, die Wert auf den Austausch mit Kolleginnen und Kollegen legen und an fundierter, ernsthafter Kritik interessiert sind.

Die Wettbewerbsteilnehmenden treten nicht gegeneinander an, sondern ihre Modelle, Figuren oder Szenen werden von einer Jury ihrer Peers anhand der Wettbewerbskriterien bewertet.

Diese Bewertungskriterien sind:

- Präzision und Detailtiefe

Wie sauber wurde bei der Erstellung des Stücks gearbeitet? Wirkt das Stück fehlerfrei und handwerklich präzise? Lädt es aufgrund seiner Machart, Komplexität, Bauweise oder aus anderen Gründen Betrachtende dazu ein, sich dem Stück vertieft und länger zu verweilen? Wirkt die Detaillierung in Bezug auf den Massstab angemessen? Gibt es gröbere handwerkliche Fehler oder Schnitzer, die den Gesamteindruck des Stücks schmälern? Sind aussergewöhnliche Leistungen in der Konstruktion erkennbar (Scratch-Building, Super Detaillierung, Skulpturierung usw.)?

- Kreativität und stilistische Handschrift

Ist das gezeigte Modell oder die Figur mit einer eigenständigen Handschrift gestaltet (in Bezug auf Farbgebung/Bemalung, Verwitterung, Detaillierung, Konstruktion, Präsentation)? Zeigt sich ein kreativer Umgang mit Modellbautechniken oder gibt es eventuell gar ungewöhnliche oder neuartige Praktiken?

- Massstab & Reflexion über Massstab

Glue&Glory versteht Massstäblichkeit respektive das Nachdenken über Massstab als Kernkompetenz von Modellbau als Medium. Inwiefern ist die Miniatur im Massstab? Zeigt das Werkstück und dessen Finish einen interessanten Umgang mit Massstäblichkeit und Proportion? Ist die Komposition, Farbgebung, Anordnung oder die Detaillierung bewusst und gut gelöst? Reflektiert das Werkstück ev. gar auf einer Metaebene über Massstab/Massstäblichkeit?

6. Organisation & Jury

- Die Jury besteht aus unabhängigen Personen. Ihre Entscheidungen sind endgültig und unanfechtbar.
- Die Wettbewerbsleitung behält sich das Recht vor, Modelle in andere Kategorien oder Klassen umzuteilen, wenn dies sinnvoll erscheint.
- Modelle können disqualifiziert und entfernt werden, wenn sie gegen geltendes Recht verstossen oder dem Geist der Veranstaltung krass widersprechen (insbesondere bei Verherrlichung von Faschismus oder Nationalsozialismus). Der Entscheid der Wettbewerbsleitung ist endgültig.
- Für die Bewertung ist es unvermeidlich, dass Modelle von der Jury berührt werden. Dies ist nicht verhandelbar.

7. Haftung

- Die Teilnahme am Wettbewerb und die Eingabe von Modellen erfolgt auf eigenes Risiko.
- Die Organisation übernimmt keine Haftung für Schäden an Modellen oder anderem Eigentum.